# Doğan Kardeş

SAYI 36 | 7 EYLÜL 1970 | 75 KURUŞ

## İZMİR'İN KURTULUŞU

(Yazısı 6. sayfada)

# ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

**UYUMADAN NE KADAR YAŞANABİLİR?**

Amerika'da bilginlerin yaptıkları denemeler sırasında bir genç 231 saat süreyle uyumadan yaşamayı başarabilmiştir. Dördüncü günün sonunda hayal görmeye, biraz sonra da kendisine söylenenleri anlamamaya başlamış, sonunda, kim olduğunu ve ne yaptığını bilmediğini itiraf etmek zorunda kalmıştır. Üyku üzerinde tecrübeler yapan bilginler, 90 saat uykusuz kalan bir insanın, düzenli bir gece uykusundan sonra normal hale dönebildiğini görmüşlerdir. Daha fazla uykusuz kalan kimse, bir süre için yarı uyku devreleri geçirmenin önünü alamaz.

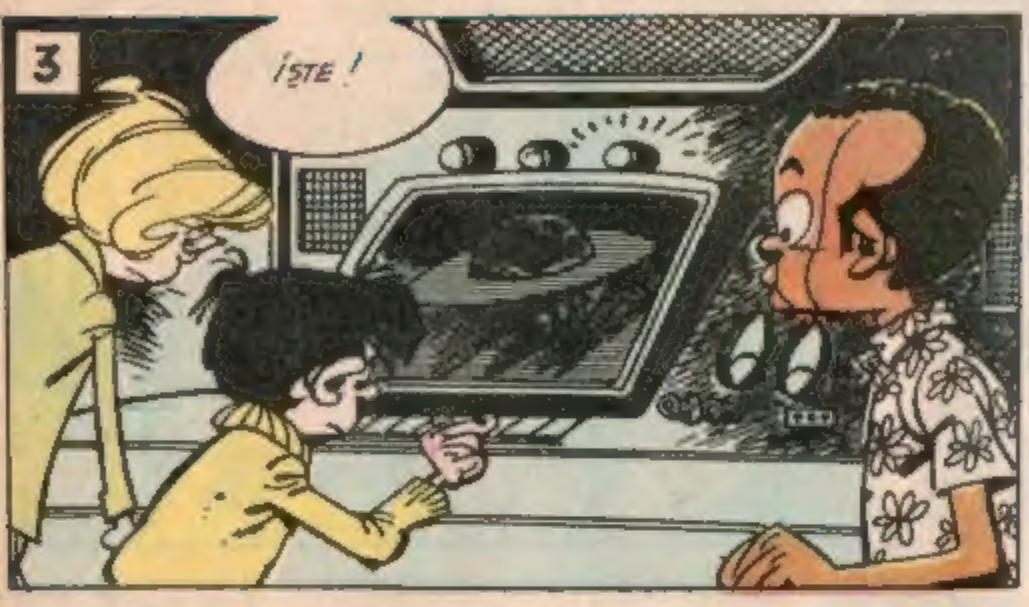
# gümüş tepsi

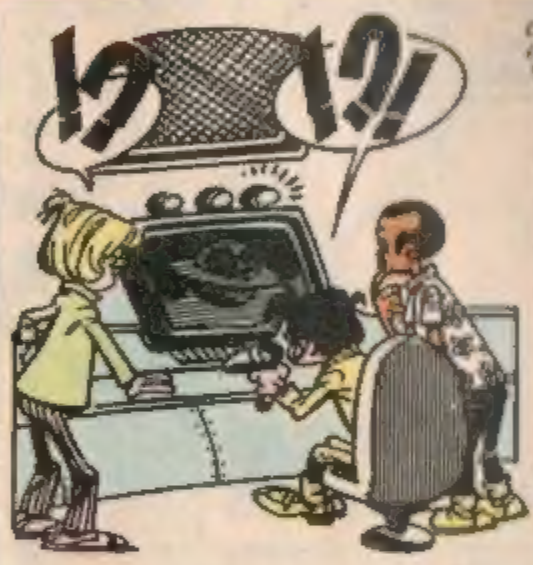
GELECEK HAFTA: *PEN ÇOCUĞU ARIYOR!!...*

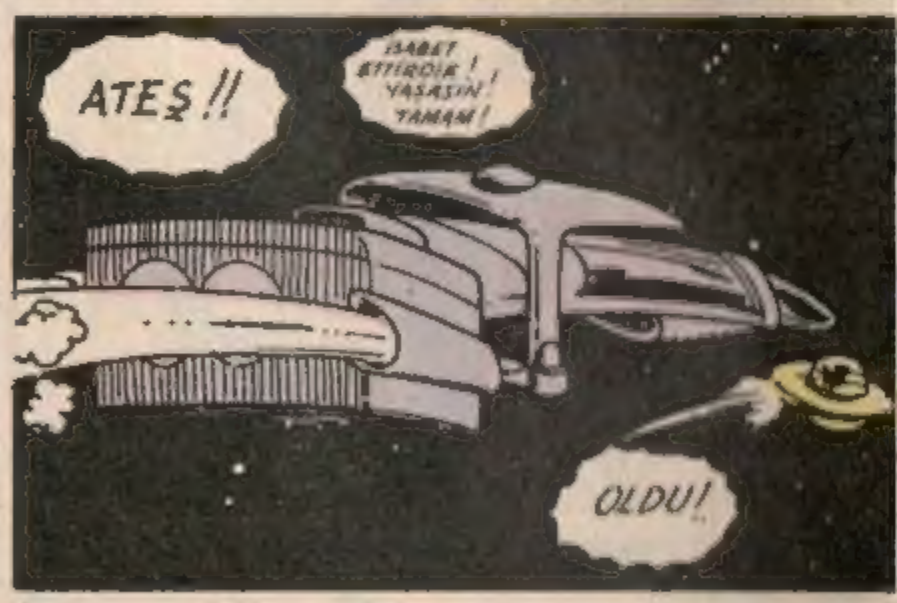
# SÜPER 3

# SAAT HIRSIZI

Londra'daki ünlü saat Big Ben'in bir uçan daire tarafından çalınmış olduğu sanılmaktadır. Uzay'ı kontrolla görevlendirilen Cakcak, Saçak ve Yumurcak Süper 3'ün etrafında hızla ilerleyen bir cisim görürler.







CAKCAK

SACAK

YUMURCAK

CAKCAK HEMEN İNİŞE HAZIRLAN. O GEMİDEKİ BÜTÜN DENETİM ARAÇLARINI YOK EDECEĞİZ.

PEKİ!

!?

HAAPŞUUU

KİM AKSIRDI ÖYLE?

GEMİDEN ATEŞ AÇTILAR BİZE!

HEY! BAKSANIZA BURAYA... SAAT DURMUŞ!

6-A

CAKCAK, BİZE NEYLE ATEŞ ETTİKLERİNİ ARAŞTIR.

PEKİ.

ELEKTRİK AKIMLARININ KESEN BİR ENERJİ BOMBASI ATMIŞLAR!

!?!

AMA KORKUNÇ BİR ŞEY BU! KOL SAATLERİ BİLE ELEKTRİKLE ÇALIŞIR...

O KADAR DA KÖTÜ DEĞİL CANIM. SAATLERİNİZ DIŞINDA GEMİDEKİ HER ŞEY ATOM ENERJİSİYLE ÇALIŞIYOR.

KÖTÜ DEĞİL HA? PEKİ AMA ÇAY SAATİNİ NERDEN BİLECEĞİM BEN?.

!!

ARKASI VAR

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

9 EYLÜL 1922

# İzmir'in kurtuluşu

**Türk Ordusu'nun İzmir'e girişi, tarihin bir eşini daha yazmadığı gerçek bir zafer alayı, Ege kıyılarından bütün yurda yayılan bir kurtuluş şenliğiydi**

Başkomutan Gazi Mustafa Kemal'den «Ordular! İlk Hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!» emrini alan şanlı Türk orduları, on gün içinde İzmir'e girmişti. Bu, üç yıllık bir özleyişten sonra İzmir'in Türk halkı için tarihin en mutlu olayıydı. Buna karşılık Yunanlıları yurdumuza saldırtan Birinci Dünya Savaşı'nın galip devletleri görülmemiş bir şaşkınlık içinde kalmışlardı.

Anadolu'yu ele geçirmek hayaliyle 15 mayıs 1919'da İzmir'e çıkan Yunanlılar, üç yılı aşan bir süre, insanlık için yüz karası olan sayısız işkencelerde bulunmuşlardı. Kahraman Mehmetçiklerimizin Güzel İzmir'e ayak basmalarıyla bu karanlık günler sona eriyordu.

Şanlı ordumuzun ardından, bir gün sonra muzaffer Başkomutan Gazi Mustafa Kemal'in İzmir'e ulaşması İzmir halkına her şeyi unutturdu. İzmirliler, büyük askeri sevinç gözyaşları ile karşılamış, yılların özleyişi ile bağırlarına basmışlardı.

30 ağustos'ta kazanılan zafer, içte büyük bir sevinçle karşılanmış, dışta geniş yankılar yapmıştı. Bu, kahraman ordumuzla birlikte ulusumuzun da eşsiz bir zaferiydi. Savaş alanında sağ olarak kurtulabilen Yunanlıların yarısı, Başkomutanları General Trikopis'le birlikte esir düşmüş, öbür yarısı da görülmemiş bir bozgunluk içinde bile savaş geleneklerine yakışmayan kötülükleri yapmaktan geri durmuyordu. Yol üzerindeki köyleri, şehirleri yakıyor, silâhsız Türk halkına işkencelerde bulunmaktan çekinmiyordu. Bu düşman sürüsü, Gazi Mustafa Kemal'in verdiği emir gereğince süvari birliklerimiz tarafından şiddetle kovalanıyordu.

Öncülerimiz, İzmir'in Basmahane istasyonuna ulaştığı zaman bir tren dolusu Yunan dökümtüsüyle karşılaştı. Kısa bir çarpışmadan sonra bu Yunan kuvvetleri de zararsız bir hale getirildi. Savaş boyunca ön kesimlerde büyük kahramanlıklar gösteren 2. Tümenin 20. Süvari Alayı, bundan sonra hızla İzmir'in içine yöneldi. Tümenin öncülüğüyle görevlendirilmiş olan Yüzbaşı Nuri Bey ile onu izleyen 4. Alay Komutan Yardımcısı Şerafettin Bey, dörtnala sürdükleri atlarla şanlı ordumuzun İzmir'e ilk ulaşan kahraman iki subayı oldular. O anda İzmir, sevinen, kucaklaşan, alkış tutan Türk halkı ile canlarını kurtarmak kaygısı içinde çırpınan Yunan askerlerinden meydana gelen ilginç bir tablo görünüşündeydi. Yer yer patlayan bomba ve silâh sesleri duyuluyordu. İzmir'e ilk giren iki kahraman subayımızdan Şerafettin Bey bu sırada yaralandı. Yaralı bir durumda atından atlayan bu kahraman subayımız, arkadaşı Yüzbaşı Nuri Bey'le birlikte hemen İzmir Hükümet Konağı'na çıkarak şanlı bayrağımızı direğe çektiler.

Tam bu sırada, 20. Süvari Alayımız da bütün birlikleriyle güzel İzmir'e girmiş bulunuyordu.

Yağız çehreleri zafer mutluluğu içinde, güçlü adımlarla Kordonboyu'nda ilerleyen kahraman Mehmetçiklerimizi halk var kuvvetiyle alkışlıyor, genç kızlar Mehmetçiklere taslarla ayran ve şerbet dağıtıyorlardı.

Türk Ordusu'nun İzmir'e bu girişi, tarihin bir eşini daha yazmadığı gerçek bir zafer alayı, Ege kıyılarından bütün yurda yayılan bir kurtuluş şenliğiydi.

## İZMİR'E TAHASSÜR (ÖZLEM)

*Anne deniz nerde, yalımız nerde?*
*Hani gideceğiz yakında der de*
*Beni uyuturdun dizinde anne!*

*Geçende ablam da öyle diyordu;*
*Bu bahar İzmir'e girmezse ordu*
*Kanmam sözünüze sizin de anne!*

*Yeşil bir bahara büründü dağlar,*
*Bülbüllü bahçeler, üzümlü bağlar*
*Kimlerin işine yarıyor anne?*

*O bağlar nerede, bahçeler nerde?*
*Her akşam güneşin battığı yerde*
*Gözlerim İzmir'i arıyor anne!*

*Şimdi bir kuş olsam, kanadım olsa,*
*İzmir'e giden yol eğer bu yolsa*
*Bir başıma bile giderim anne!*

*Bir çetin bilmece sorsam paşadan,*
*Söylemem memleket bağışlamadan,*
*Mutlaka İzmir'i isterim anne!*

**KEMALETTİN KAMU**

## YÜZBAŞI ŞERAFETTİN BEY İZMİR'E GİRİŞİNİ ANLATIYOR

**İzmir'e ilk giren ve Hükümet Konağı'na şanlı bayrağımızı çeken Yüzbaşı Şerafettin, bu tarihi olayı şu cümlelerle canlandırmıştır:**

«... Yolumuzun üstünde rastladığımız Yunan asker ve zabitlerinden hiç birisi, bir avuç Türk süvarisine tek kurşun atmaya cesaret edemiyordu. Kordonboyu'nda karşılaştığımız İngiliz, Fransız ve İtalyan bahriyelilerinin de başları eğikti. Biraz daha ilerledikten sonra dikkate değer bir olayla karşılaştık: Pasaport dairesinin önünde duran silâhlı bir şahsa, silâhını derhal denize atmasını ihtar ettim. Adam, ansızın elindeki bir bombayı üzerime fırlattı. Kendimi korumaya zaman ve fırsat kalmadan bomba patladı. Üzerinde bulunduğum at hemen öldüğü gibi ben de birkaç yara almıştım. Ama, bunlarla uğraşacak zamanımız yoktu. Aynı hızla yürüyüşle ilerlerken heyecan ve sevinç içerisinde «Gelin, gelin» diye bizi karşılayan bir Türk gencini takip ederek Hükümet Konağı'na vardık.

Bu anda, binlerce İzmirli bizi kucaklamak istiyor, sevinç gözyaşları döküyordu. Bunlardan birinin verdiği ve gözyaşlarıyla ıslanmış Türk Bayrağı'nı direğe çekmek için Yunan bayrağını indirdik. Bir alkış tufanı içinde süzüle süzüle yükselen şanlı bayrağımızı dalgalandırdık.

Her Türk gibi ben de muradıma ermiştim. Artık can versem de gam yemezdim.»

## Neden, Niçin?

**Eskimolar gerçekten buzdan evlerde mi yaşarlar?**

Mümkünse hayır. Esasen yeryüzünde bulunan 30.000 - 40.000 Eskimodan ancak 300'ü buzdan ev görmüştür. Bu rakam, ünlü kutup kâşifi Vilhalmur Stefansson tarafından tespit edilmiştir. Eskimolar genellikle evlerini toprak, odun, hatta balina kemiğinden inşa ederler. Ancak başka yapı malzemesi bulamadıkları ya da uzun bir ava çıktıkları vakit, buzdan ev kurmayı düşünürler.

**Sigara ne kadar zamandan beri vardır ve kimin tarafından icat edilmiştir?**

1798 - 99'da Napolyon kumandasında Mısır'a giden Fransız askerleri pipo içerlerdi. Anlatıldığına göre, piposunu kaybeden bir asker, tütünü kâğıda sarıp içmeyi akıl etmişti. Başkaları da onu taklit edince, tütünün bu şekildeki içiminin ne kadar pratik ve rahat olduğu meydana çıktı. Bu yeni metot Fransa'da yayıldıktan sonra bütün dünyayı fethetti.

**İnsanların yaşayabildikleri ve solunabildikleri en yüksek kentler hangileridir?**

Dünyanın en yüksek şehri olan Bolivya'nın başkenti La Paz, Güney Amerika Andlarında deniz yüzeyine kıyasla 3694 metre yüksekteki bir yaylada yer alır. Tibet'in başkenti Lhasa ortalama olarak 3300 metre, Habeşistan başkenti Adisababa ise 2480 metre yüksektedir. Bazı büyük Orta ve Güney Amerika şehirlerinin denize oranla yükseklikleri 2000 ile 2500 metre arasındadır.

## BÜYÜK SÖZLER

*İyi olmak istiyorsan, istediğin kadar iyilik yapamadığına inan.*

• İyilik, karşılığında bir iyilik beklemek için yapılmaz. İyi insan sadece kendi gönlünün rahatlığı için ve sırf iyilik olsun diye lüzum olduğu zaman başkasına iyilik yapar. İyi olmak isteyen bir insan, yaptığı iyiliklerle hiçbir zaman övünmemeli, hatta yaptığı iyilikleri yetersiz bulmalı, daha çoğunu yapmaya çalışmalıdır.

# ZERO X

VERSPONA GEZEGENİNDE BULUNAN KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI, KARŞILAŞTIKLARI GÖLÜN, CANAVAR İSKELETLERİNİ CANLANDIRAN SIRRI SAKLADIĞINI ANLARLAR..

HANİ MASALLARDA OKUMUŞTUK "BENGİSU" DENEN SIVI İNSANA ÖLÜMSÜZLÜK AŞILARMIŞ!.

İYİ BULDUN DOKTOR!. TIPKI ONUN GİBİ, BU GÖLÜN SULARI CANSIZA CAN VERİYOR..

YAKITA

MASALI BIRAKIP, GERÇEĞE DÖNELİM, ARKADAŞLAR!.

6

CANLANAN İSKELET HIZLA GİDİYORDU..

BİZİM KEŞİF TANKINA GİDİYOR..

KOŞUN!. ONDAN ÖNCE TANKA VARALIM!!

İSKELET CANAVARIN GÖZÜ ONLARA TAKILDI...

EYVAH, BİZİ GÖRDÜ.. ÜSTÜMÜZE DOĞRU GELİYOR!

YAKITA

YAKITA

ARKAYA GEÇELİM!. ATEŞE HAZIR OLUN!.

# CANLI İSKELETLER

FAKAT..

AAAAH!!

MARTİN YARALANDI, KAPTAN !. ELBİSESİ DE DELİNDİ!

SEN ONU KURTARMAYA BAK.. BEN BU CANAVARLA TEK BAŞIMA UĞRAŞIRIM.. ÇABUK ONU UZAKLAŞTIR!

IŞIN TABANCASI İLE ATEŞ EDİNCE, CANAVAR KIPKIZIL OLDU..

YILDIRIM ÇARPMIŞA DÖNDÜ.. YARALANDI SANIRIM!..

HAYIR, ÜRKTÜ.. KENDİNE GELİNCEYE DEK BİZ BİR YERE SAKLANALIM...

BOYNUNUN ŞURASI... BAK.. TAŞ GİBİ... İŞTE BUNU ANLAMADIM!.

NE VAR?

EVET.. GİTTİKÇE SERTLEŞİYOR GREG'İN BOYNU!.

ANLAMIYORUM.. ANLAMIYORUM..

KUYTU BİR YERE SIĞINDILAR..

NASIL OLDU, DOKTOR?

ELBİSEYİ YAMADIM AMA, KENDİSİ DAHA AYILMADI!..

AKILLARINA GELEN ŞEY GERÇEKTEN PEK KORKUNÇTU!!

DİYEBİLİRİM Kİ, CANAVARIN DOKUNDUĞU YER TAŞ GİBİ SERTLEŞİYOR!..

BU SERTLİK BÜTÜN VÜCUDA YAYILIR MI DERSİN, DOKTOR?

BİLMEM AMA BURADA HERŞEY OLABİLİR..

TANK İSE ÇOKTAN CANAVARIN ELİNE GEÇMİŞTİ..

İŞTE BU FENA! BEKLENMİYEN MİSAFİR..

ÇABUK TANKA DÖNÜP BURADAN UZAKLAŞMAYA BAKALIM.. BAŞKA ÇAREMİZ YOK!.

TANKI PARÇALARSA İŞİMİZ BİTİKTİR DOKTOR!. ATEŞ DE EDEMEYİZ, TANKA GELEBİLİR

GELECEK HAFTA: *SON ÇARE!!..*

# Tarzan

TARZAN, AFRİKA'YA FİLM ÇEKMEYE GELEN BİR FİLMCİLER TOPLULUĞUNU "KADINLAR KALESİ" DENİLEN BİR ÜLKEYE GÖTÜRÜR. ONLARI DIŞARIDA BIRAKARAK, KENDİSİ İÇERİYE, KRALİÇEYLE KONUŞMAYA GİRER.

71

GÖRMEYE TAHAMMÜL EDEBİLDİĞİM BİRİCİK ERKEK SENSİN TARZAN. HOŞ GELDİN!..

BU KADINLAR, YÜZ YIL ÖNCE ESİR PAZARINA GÖTÜRÜLÜRKEN KAÇIP BU ŞEHRİ KURAN KIZLARIN TORUNLARIYDI. HEPSİ ERKEK GİBİ YETİŞMİŞLERDİ.

BENİ YAMYAMLARIN ELİNDEN KURTARDIĞIN, VE BU ÜLKEYE GETİRDİĞİN GÜNÜ HATIRLIYOR MUSUN TARZAN? ÇOK OLDU DEĞİL Mİ?

ÇOK OLDU DAMA... SEN DE ERKEKLERDEN NEFRET EDERDİN.. ONUN İÇİN UZUN ZAMANDIR SENİ RAHATSIZ ETMEDİM.

8-21 1537

SEN BAŞKASIN. ÖBÜRLERİNE BENZEMEZSİN.. BU GÜN GELDİĞİN DE İYİ OLDU. SANA BİR ŞEY GÖSTERMEK İSTİYORUM.

BU GÜN GENÇ KIZLARIMIZ ARASINDA KUVVET GÖSTERİLERİ YAPILACAK. GÖRECEKSİN HEPSİ DE ERKEKLERDEN KUVVETLİ KIZLAR. BAKALIM BİRİNCİLİĞİ KİM KAZANACAK?

DIŞARIDA BİR KAÇ ADAMIM VAR DAMA. ONLARI DA İÇERİ ALABİLİR MİYİZ?

NASIL ADAMLAR BUNLAR? KUVVETLİ Mİ, ZAYIF MI? EĞER ZAYIFSA İSTEMEM!

BUNLAR AMERİKA'DAN FİLM ÇEKMEYE GELMİŞ FİLMCİLER. BİRANIN FİLMİNİ ÇEKMEK İSTİYORLAR.

ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE ZAYIF ADAMLARMIŞ. BIRAK DIŞARIDA BEKLESİNLER. BİZ YARIŞMAMIZI YAPALIM. BAKALIM BİZİM KIZLARI NASIL BULACAKSIN?

Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

# kadınlar kalesi

KRALİÇE, TARZAN'A KIZLARIN BAŞARILARINDAN BAHSEDİYOR, GURURLANIYORDU.

BULDUĞUM İLAÇLAR VE SİHİR ÇALIŞMALARI SAYESİNDE, İDAREM ALTINDAKİ BÜTÜN KADINLAR ERKEKLERDEN KAT KAT KUVVETLİDİR

TARZAN, KRALİÇE DAMA İLE BİRLİKTE BÜYÜK TERASA ÇIKTI.

GEL YANIMA OTUR TARZAN. KIZLARIMIZI BERABER SEYREDELİM.

HER YIL BU GÜLLELERİN AĞIRLIĞINI ARTIRIYORUZ BENİM SİHİRLİ İLAÇLARIM KIZLARIMIZI HERKÜL GİBİ KUVVETLİ YAPIYOR

Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

ERKEKLERİ YENEBİLMEMİZ İÇİN ELİMDE İKİ BÜYÜK SİLÂH VAR BİRİ ŞU KORKUNÇ KUVVETİMİZ, İKİNCİSİ, KALENİN İÇİNDE BULUNAN, DÜNYANIN EN ZENGİN ALTIN MADENİ BÖYLECE YAKINDA BÜTÜN DÜNYA ERKEKLERİ EMRİME GİRECEKLER

TANIDIĞIM ERKEKLERİN EN KUVVETLİSİ OLDUĞUNA GÖRE GEL ŞU ALTIN GÜLLELERİ, BİR KONTROL EDELİM BAKALIM KAÇINI KALDIRABİLECEKSİN, TARZAN?

ŞİMDİ DAHA AĞIRINI DENE BAKALIM İSTER İKİ ELLE, İSTER BİR ELLE

DEMEK İKİ ELLE ANCAK KALDIRABİLDİN. HALBUKİ GEÇEN YIL KIZLARIM ONLU TEK ELLE KALDIRIYORLARDI

ŞİMDİ DE EN AĞIRINI DENE DE GÖRELİM!

-ARKASI VAR-

HİKÂYE

# BARON'UN AY YOLCULUĞU

Türkçesi: **AKŞİT GÖKTÜRK**

Uzak bir akrabam, dünyanın bir yerinde, Güliver'in anlattığı devler ülkesi Brobdignag'da yaşayan dev insanlar büyüklüğünde insanların bulunduğuna inanırdı. Bu devler ülkesini aramayı kafasına koydu, benden de bu yolculuğunda kendisine eşlik etmem dileğinde bulundu.

On yedi gün süren bir deniz yolculuğundan sonra, on sekizinci gün Otaheiti adasına vardık. Orada korkunç bir fırtına gemimizi su yüzeyinden en az bin mil havaya kaldırarak gök boşluğuna sürükledi. Derken gökte yeni bir rüzgârla şişti yelkenlerimiz, inanılmaz bir hızla, bilinmedik bir yönde yol almaya başladık.

Tam altı hafta bulutlar üzerinde yolculuk ettik, sonra ışıl ışıl bir adayı andıran kocaman yuvarlak bir kara parçası belirdi ötemizde. Yaklaştık, güzel bir limanda bulduk kendimizi, karaya çıktığımızda, burada yaşayan yaratıkların bulunduğunu gördük. Aşağımızda, kentleri, köyleri, ağaçları, dağları, denizleri, ırmakları ile bir gezegen görünüyordu. Bunun bizim dünya olduğunu hemen anladık. Gökte sürüklenirken Ay'a varmıştık.

Bu kocaman ışıl ışıl adada, kocaman akbabalara binmiş üç başlı dev yaratıklar gördük. Akbabaların bir kanadının ucundan öbür kanadının ucuna olan uzaklık, en azından bizim geminin sereninin altı katı kadardı. Ne yana dönsek, bu kocaman kuşların sırtına binmiş Aylılarla karşılaşıyorduk.

Bu ülkenin kıralı, Güneş ülkesi ile savaş halindeydi. Beni gördüğü zaman, ordusunda subay olmamı istedi, severek kabul ettim bu isteğini.

Ay ülkesinde her şey akıl almaz ölçüde büyüktü. Ordaki karasinekler en azından bizim koyunların büyüklüğündeydi. Aylıların kullandığı tek silâh, kocaman sivri turplardı. Bu turplarla yaralanan bir kimse, ne yapsa ölümden kurtulamıyordu. Turp mevsimi geçince, kuşkonmaz kokelerini kullanıyorlardı silâh olarak. Kalkanları da kır mantarındandı.

Büyük yapraklarıbirbirinden ayrı ağaçlarda her şey yetişiyordu. İnsanlar da ağaçta yetişiyordu. İnsan ağaçlarının kocaman dümdüz dalları, et

> Ay insanları kafalarını sağ kollarının altında taşıyorlardı. Bir yolculuğa çıktıklarında ya da çok sarsıntılı bir iş görmek zorunda kaldıkları zaman kafalarını evde bırakıyorlardı. Daha da güzeli kafalarını inceleme gezisine gönderiyor, kafa geri dönünceye kadar da gövde evde bekliyordu...

vardı. Bu ağacın yerengi yaprakları boyunda, çok sert mişleri altı ayak. Bu cevizler olgunkabuklu cevizlerdi okleri değişiyordu. laştıkları zaman re büyük bir özenle O zaman bunlar b uzun bir süre toplanıyor, gerekirse bir gün kaysaklanabiliyordu. Sonra ban, birkaç nar suya atıldıkları zan ğından saat içinde kabukları kend çıaçılıyor, yeni Ay insanları ortaya kıyordu. Her Aylının doğuştan bir mesleği vardı. Bir cevizden çıkan kişi asker, başka bir cevizden çıkan filozof ya da ozan, bir başkasından çıkan din adamı, avukat ya da çiftçi oluyordu. Kabuğundan çıkan her ay insanı hemen işine başlıyordu. Ama kabuğun dışından, içerdekinin mesleğini kestirmek çok güç olduğu için, her zaman hiç umulmadık sonuçlarla karşılaşılabiliyordu.

Ay insanları kafalarını sağ kollarının altında taşıyorlardı. Bir yolculuğa çıktıkları ya da çok sarsıntılı bir iş görmek zorunda kaldıkları zaman kafalarını evde bırakıyorlardı. Kafalarından, ancak yanlarında taşıdıkları zaman yararlanabiliyorlardı. Ay yöneticileri ülkedeki yenilikleri öğrenmek istedikleri zaman, yalnız kafalarını bir inceleme gezisine yolluyorlar, kafa en son bilgilerle geri dönünceye dek, gövde evde bekliyordu.

Aylıların en ilginç yönünü unutuyordum nerdeyse: Karınlarını birer çanta gibi kullanıyordu aylılar. Canlarının istediği her şeyi dolduruyorlardı karınlarına İstedikleri zaman açıyorlar, istedikleri zaman kapatıyorlardı. Bu onlar için hiç de güç bir şey değildi, çünkü ne mideleri, barsakları, ne ciğerleri, ne de yürekleri vardı. Boş bir torba gibiydi içleri

Daha da güzeli, gözlerini istedikleri zaman çıkarıp ellerinde taşıyorlar, elde taşınan gözle de gene her şeyi istedikleri gibi görebiliyorlardı. Gözünü yitiren ya da bir kaza sonucu ezen, patlatan kimse, yeni bir göz alabiliyordu kendisine. İsteyen de komşusunun gözünü birkaç saatliğine ödünç alıyordu. Kimi zaman yeşil göz, kimi zaman mavi ya da sarı göz moda oluyor, göz satıcıları bu işten büyük bir kazanç sağlıyorlardı.

Yaşlanan Ay insanları bizim yaşlılar gibi ölmüyor, birden dağılıp havaya karışıyorlardı.

Bütün bu anlattıklarımı biraz yadırgayacaksınız belki, ama en ufak bir şüphesi olan kimse, kendisi giderek, bütün bunları kendi gözleriyle yerinde görebilir.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

Küçük Kovboy
KİT KAT

# HAYDUTLARA

NEE! BANA KARŞI GELİYORSUNUZ HA?

5

HANGİNİZ BENİMLE İSTEMİYOR BAKAYIM? SEN Mİ?

AYY.. AHH, HAYIR ŞEF..

SİZE KİM OLDUĞUMU GÖSTERMENİN SIRASI GELDİ GALİBA!

EMİRLERİME KARŞI GELEN! İŞTE BÖYLE BOŞ ÇUVAL GİBİ SİLKELERİM DE KİMSE ELİMDEN ALAMAZ!.

AYY! OF!.

İŞTE HERŞEYİ KENDİ KULAKLARINLA DUYDUN ŞERİF.

EVET, HAKLIYMIŞSINIZ

ÇO ARTIK AVUCUMUZUN İÇİNDE SAYILIR

AMA ONUN BEK ÖYLE KOLAY TESLİM OLACAĞINI SANMAM..

MERAK ETME ŞERİF, BİZ DE YANINDAYIZ..

İŞLER DAHA FAZLA KARIŞMADAN İÇERİ GİRELİM Mİ, NE DERSİN ŞERİF?

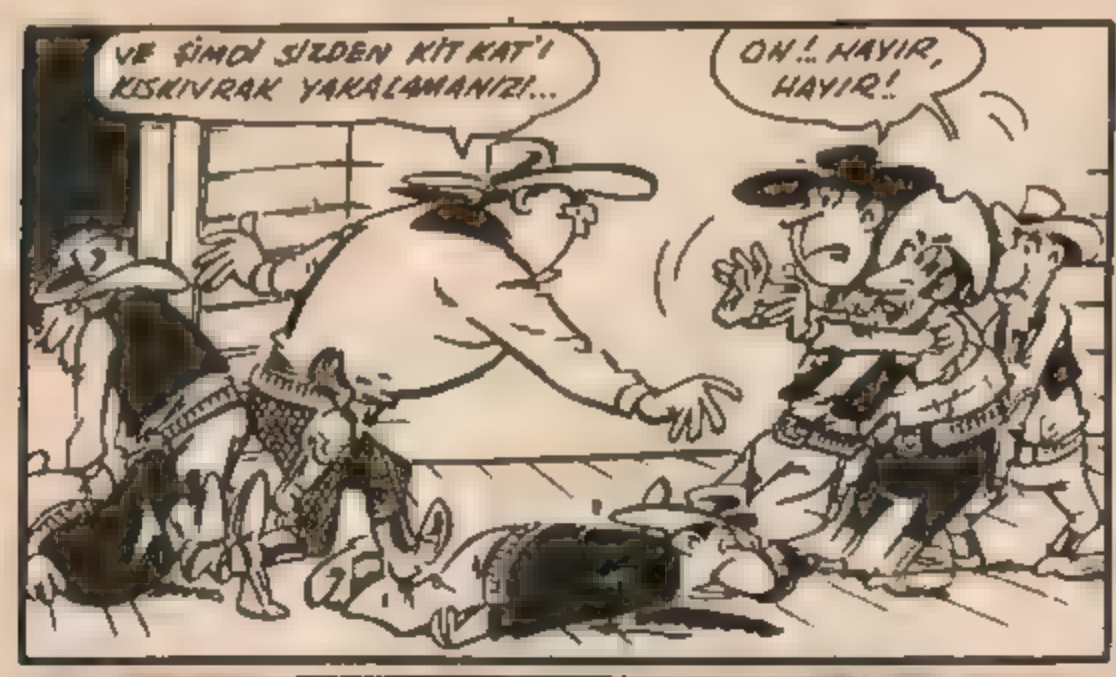
NE DİYECEĞİM, TAMAM DERİM EVLÂT..

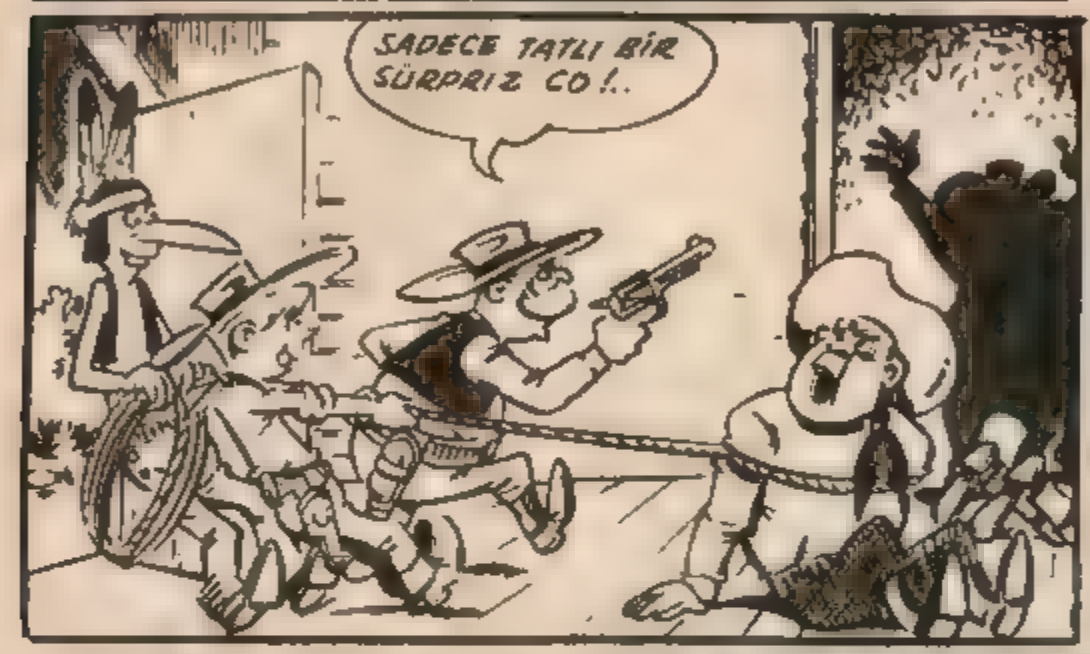
HAYDİ ÖYLEYSE..

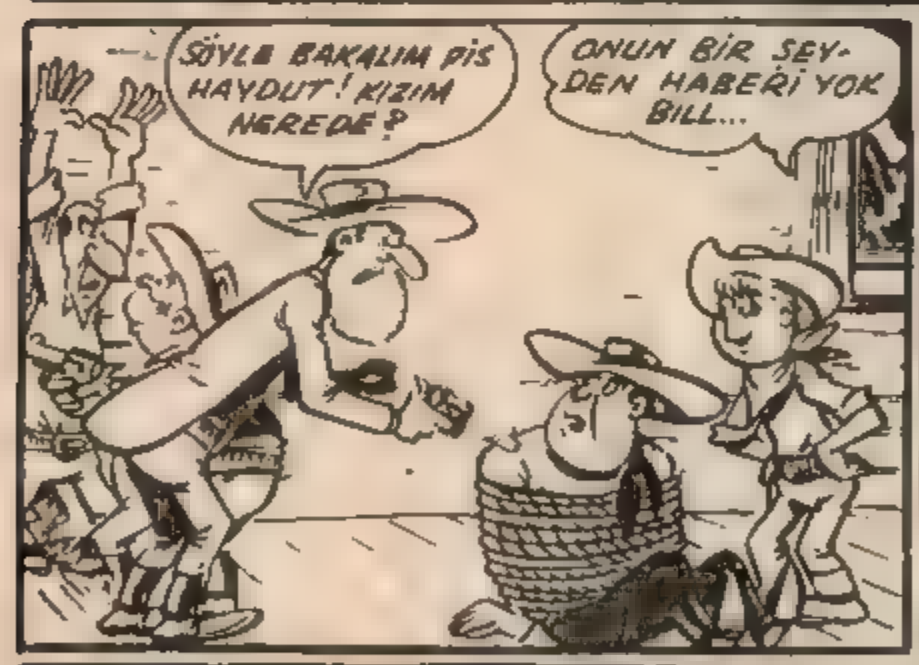
HAYDAAA...

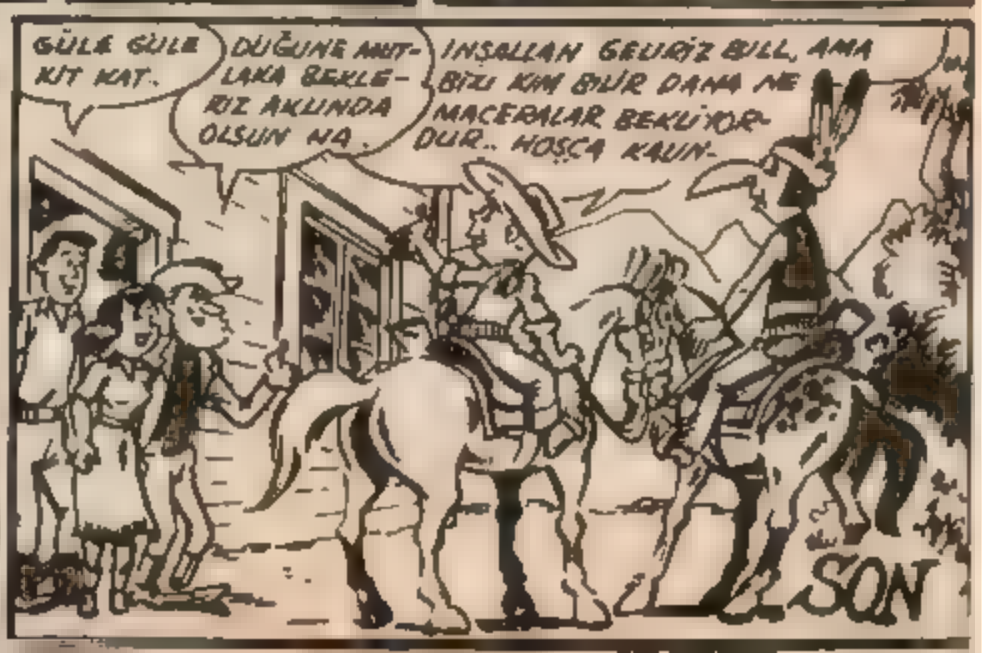
# KARŞI

Kit Kat'le Kargaburun, g ttikleri çiftl ğe sık sık saldıran haydutları bulmak çın yanlarına şer.fi de alarak haydutların barındıkları eski çiftlik bınas na giderler. Içerde hararetli bır kavga vardır









# PETER PAN 6

S.A.P.!

# DENİZALTI DÜNYASININ FETHİ : 1

İnsanın denizle ilk karşılaşması hangi tarihte olmuştu acaba? Bu tarihi kesin olarak bilemiyoruz, yalnız hiç kuşkusuz bu karşılaşma, yepyeni bir dönemin başlangıcıydı. Büyüleyici, gizemli bir dünya açılıyordu insanoğlunun gözleri önünde.

## DENİZLERİN KEŞFİ

Denizaltı dünyasıyla ilgilenen ilk büyük uygarlıklar Miken ve Girit uygarlıklarıdır. Hatta Giritlilerin dalma denemeleri yaptıkları bile söylenmektedir.

En eski uygarlıklarda bile Suların Kralı üstüne türlü efsanelere rastlanmaktadır. Bugün, Sirenlerle Denizkızları, eski Yunanlılara oldukları kadar bize de yakındırlar.

İlk akıncıların (komandolar), Kartaca savaşları sırasında düşman gemilerine saldıran Romalı dalgıçlar olduğuna inanılır.

1565 yılında, Malta kuşatması sırasında, dalgıç savaşçılar yine ortaya çıktı. Hıristiyanlarla Vezir Mustafa Paşa leventleri arasında korkunç bir denizaltı savaşı oldu

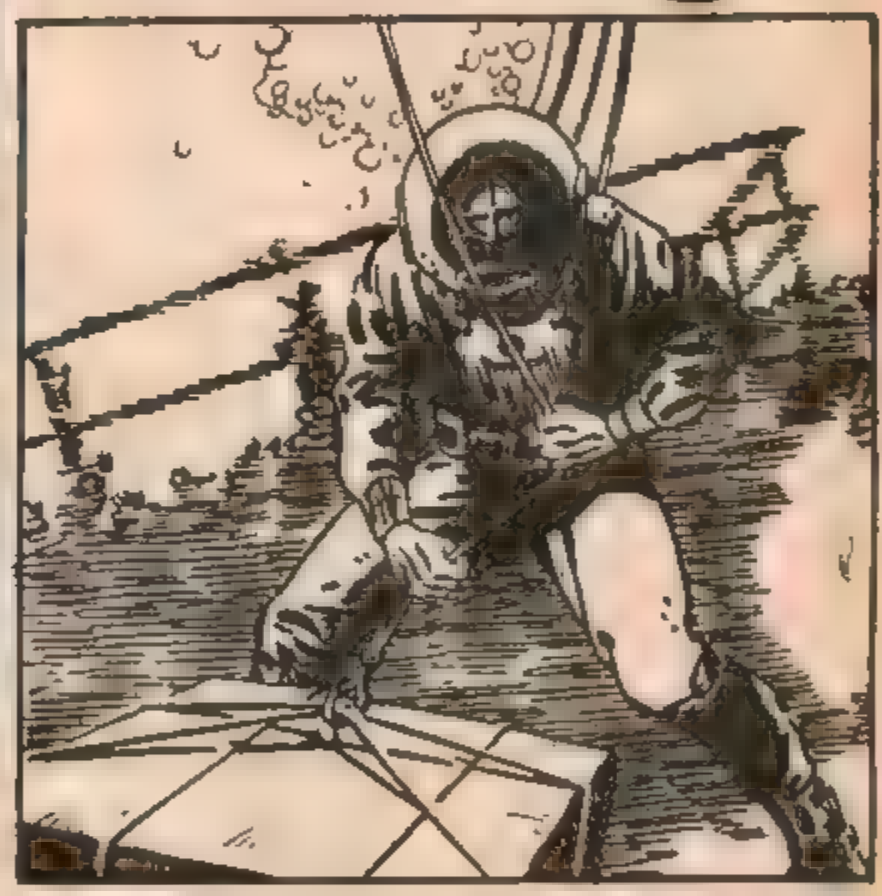
# ÇEŞİTLİ DALGIÇ MİĞFERLERİ

Bu orijinal miğferler «De Re Militari» adlı kitaptan (IV. yüzyıl) alınmıştır. Birincisi, deriden yapılmıştır; etrafı görebilmek için bir cam bölümü vardır. İkincisi, bir buçuk metre boyunda bir tübe gerilmiş bir hayvan barsağından ibarettir.

Bu gördüğünüz ne bir robottur, ne de 15. yüzyıldan kalma bir zırh. Büyük derinliklere inmede kullanılan bir miğferdir bu; 1882 yılında Carmagnole kardeşler tarafından çizilmiştir.

E. Klingert'in miğferini (1788), yıllar öncesinin dalgıçları basınca karşı kullanırlardı. Metalden ve deriden yapılan bu esnek başlık, ilk defa Oder Irmağının sularında denenmiş ve çok kullanışlı olduğu görülmüştü. Kurşunun ağırlığı inişi kolaylaştırıyordu.




İşte şimdi asıl dalgıca geldik. Bazı dönemlerde, denizaltı görevlerini tek başına üstlenen dalgıç, hareket serbestliğinden yoksun olduğu için çoğu kere büyük güçlüklerle karşılaşıyordu.

Derken, 1865 yılında, E. Denayrouse ile Rouquayrol rahat bir miğfer yapmak için ilk denemelere giriştiler. Bulucularının adlarını taşıyan regülatör, hava tulumbasına bağlanmıştı ve hava basıncını denetlemeye yarayan lâstik bir valftan ibaretti. Bu miğferin tek eksikliği gözlük kısmıydı.

(Arkası var)

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

## 20'NCİ YÜZYILIN EN YAYGIN TAŞITI

# OTOMOBİL'İN İCADI

**Benzinle işleyen ilk otomobil 1885'te Daimler ve Benz adlı iki Alman tarafından gerçekleştirilmişti**

Bu yüzyılın başlarında yeryüzündeki otomobillerin sayısı ancak 2.000 kadardı. Bugün ise 200 milyonu aşan otomobil, günlük hayatımızın vazgeçilmez bir aracı haline gelmiş bulunuyor. İnanılmayacak kadar hızlı bir şekilde gelişerek taşıma araçlarının en yaygını olan otomobilin tarihi çok kısadır. O kadar ki, yüz yılı ancak bulur.

1769 yılında Fransız yüzbaşısı Nicolas Joseph Cugnot'un yaptığı, buhar makinesiyle çalışan kendi kendine yürüyen araba, bugünkü otomobillerin dedesi sayılırsa da, görünüş bakımından hiç de otomobile benzemiyordu. Önünde kocaman bir kazanı vardı, kocaman tekerlekleriyle daha çok bir lokomotifi andırıyordu.

Aradan yıllar geçti, geçen yüzyılın ilk çeyreğinde İngiltere'de ve Amerika'da buharla giden atsız arabaların geliştirilmesine çalışıldı. Ama, ne var ki buhar gücüyle yol alan arabalarda ocak, kazan, silindirler v.s. hem fazla yer tutuyor, hem de arabayı bir hayli ağırlaştırıyordu. Böyle olunca benzin motorlarından faydalanmak gerekiyordu.

İlk benzinle işleyen otomobil 1885 de Daimler ve Benz adlı iki Alman tarafından Almanya'da gerçekleştirildi. Bu, bugünkü üstü açık at arabalarına benzeyen, dört tekerlekli bir araçtı.

Beş yıl sonra Levanor ve Panhard adlı iki Fransız Daimler motorlarıyla seri halinde otomobil yapmaya başladılar. Renault adlı bir başka Fransız da şaft sistemini bularak motor gücünü tekerleklere aktarmayı başardı. Ama, bu otomobiller bugünkülerin yanında kağnı gibi kalıyordu. Dönemeçleri zor dönüyordu, lâstiklerinin içi dolu olduğu için çok sarsıyor, motoru da sık sık stop ediyordu.

Bugünkü otomobillere benzeyen ilk otomobili Amerika'da Charles ve Frank Duryea adlarında iki kardeş yaptı. Ne var ki motor doğrudan doğruya tekerleklere bağlı olduğundan, duruşlarda motor da stop ediyordu. Bu iki kardeş vites kutusunu ilk olarak uygulayıp vitesi boşa alarak motorun durmasının önüne geçtiler. Böylece Duryea kardeşler atsız arabayı geliştirip kolayca kullanılabilecek hale getirmiş oldular.

Buna rağmen o tarihlerde otomobil sayısı çok azdı. Otomobili geliştirip bugünkü hale getiren nasıl Duryea kardeşlerse, çoğaltıp maliyetini düşürten de Henry Ford oldu. Ford, atölyesinde yapılan arabaların hem çok yavaş yapıldığını, hem de pahalıya mal olduğunu görüyor, buna bir çare arıyordu. Seri imalât adını verdiği bir sistem, imalâta hem hız verdi, hem de maliyeti düşürdü. Fabrikada monte edilecek kısımlar işçilerin önüne geliyor, belirli bir süre kaldıktan sonra, bir başka parçanın takılması için bir başka işçinin önüne gidiyordu.

Artık arabalar hızla çoğalmaya başlamıştı; bir yandan da gittikçe gelişiyordu.

Bugünün otomobillerinde her konfor var... Standart aile arabaları bile kolayca saatte 120-130 kilometrelik bir hız yapıyorlar. Suda gidenleri, kanat takılıp havada gidenleri bile yapılıyor Ama, ne olursa olsun, otomobil, Duryea kardeşlerin yaptıkları model üzerinden gelişerek bugünkü halini aldı

# UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

**Tam her şeyden iyice ümitlerini kestikleri sırada kapı birkaç santim aralandı ve Beş'in başı göründü...**

— 17 —

Üç arkadaş birkaç saniye sonra Beş ile birlikte odalarına döndüler. Arkalarından kapı kapandıktan sonra Erol gene o öfkeli haliyle kapıyı yumrukladı, açmaya çalıştı. Genç Turk subayı başarısızlığı, esareti kabul edemiyordu. Kanının son damlasını akıtıncaya kadar mücadeleden vazgeçmeyecekti. O büyüklerinden böyle görmüştü. Fakat iki arkadaşına bunu anlatabilmesine de imkân yoktu.

Peter sakin olmaya çalışıyordu. Sinirlenmeden rahat rahat düşünup karar vermeliydi. Buradan kurtulabilmek için ancak sakin kafayla bir şeyler kararlaştırabilirdi

Bir ara Al, Peter'in yanına geldi:

— «Az önce Mareşal bize her yaratığın yaşaması için belirli bir maddeye ihtiyacı olduğunu söylemişti», dedi, «bizler oksijensiz yaşayamayız. Acaba bu Yabancıların yaşaması için birinci derecede gerekli olan madde nedir?»

Peter yerinden doğruldu. Gözlerinde bir ümit ışığı belirmişti:

— «Haklısın, Al» dedi, «Yabancılar'ın nesiz yaşayamayacaklarını öğrenirsek buradan kurtulmanın da çaresini belki buluruz.»

Erol gene yumruklarını sıkarak yerinden fırladı:

— «Siz bana bu maddenin ne olduğunu söyleyin onu derhal ortadan kaldırmak için kendimi seve seve feda ederim. Burada idam mahkûmları gibi oturmak beni çıldırtıyor. Eğer buradan çıkamazsam bu hiç sönmeyen ışıktan kurtulamazsam çıldıracağım.»

Peter, birdenbire heyecanla ayağa fırladı:

«Sönmek bilmeyen ışık» diye bağırdı. «İşte onların yaşamaları için gerekli olan şey, bu ışık değil mi?»

Erol gülümsedi:

«Aman Yarbayım, biraz sakin olun. Heyecandan kalbiniz dururverirse biz ikimiz burada hiçbir şey yapamayız.»

Peter, sözlerine devam etti:

«Her gittikleri yerde parlak bir ışığın belirmesinin sebebi de buymuş demek. Giydikleri uzay elbiseleri bile ışıklı. Şu eşyaya baksanıza Her şey şeffaf. Bütün bunlardan da anlaşılıyor ki bu yaratıkların ışık almalarını hiç bir şey önlememeli. Aksi halde yok olabilirler. Mareşal, dünyayı ziyaret etmelerinin tehlikeli olduğunu da bu yüzden söyledi herhalde. Dünyaya giderlerse, orada gece gündüz ışık bulmak güç olacak.»

Erol.

«Yargınızda yanılmadığınıza inanıyorum, Yarbayım» dedi. «Beş'e şu ışığı söndürmesini söylediğim zaman nasıl yüzü bir tuhaf olmuştu, hatırladınız mı? Işığın asla söndürülmediğini söylerken de pek sert bir tavır takınmıştı. Nedense bu yaratıklar ışıkla yaşıyorlar ve karanlıktan da azrailden korkar gibi korkuyorlar.»

Peter başını kaşıdı:

«Bu düşüncemizin doğru olup olmadığını araştırmamız gerekiyor. Yanlış bir hüküm verip bir yanlış adım atarsak bunu hayatımızla ödeyebiliriz.»

Erol, ümitle:

«Işınlı tabancalarımızla duvarları delmeye çalışalım» dedi

Peter, bu düşünceyi pek beğenmemişti. Başını sallayarak:

«Hayır» diye mırıldandı, «bu yaratıklardan birinde deneme yapmamız gerekiyor.» Genç adamın gözleri birden az ötede durmakta olan Uzay elbiselerine ilişmişti. Hemen elbiselerin yanına gitti. Yere eğilip bir tanesinin dış kısmını iç kısmına bağlayan dikişleri söktü Elbiseyi iki ayrı elbise haline getirdi İç kısım gayet sık dokunmuş kalın bir kumaştan yapılmıştı. Peter, bunu arkadaşlarına göstererek.

— «Beş, bir daha bize yemek getirince şununla şansımızı deneyeceğiz» dedi. «Elbiseyi adamın başına geçiriveririz.»

— «Fakat bizim onlara saldırmamız ihtimalinin kuvvetli olduğunu bildikleri için bize pek yaklaşmamayı kararlaştırabilirler. O zaman biz de Beş'e dokunamayız.» Al Vintner, bu sözleri söyledikten sonra kaşlarını çattı. Fakat Peter bu işten pek ümitliydi:

— «Ben de bunun için Beş'in bize yemek getirmesini bekleyelim diyorum. Yemek tepsisini getirince önümüze koymak zorunda kalacak. Başka türlü davranmasına imkân yok. Fakat elimizi çabuk tutmalıyız Zaman kaybetmezsek başarıya ulaşa-


ÖZET

Üç astronot «Güvercin» adlı uzay gemisiyle Uzay Korsanları'nın Platformu'nu bulur. Platform saldırıya uğramış nükleer bombalar meçhul kimseler tarafından bir [illegible] Ay'a taşınmıştır Erol Duruçtürk, Peter ve Al Vintner Roket'in peşinden Ay'a inmek zorunda kalırlar Ekibi Ay'da gölgesi olmayan insanlar karşılar ve misafir ederler Üç astronot daha sonra Mareşal'le tanışırlar Mareşal, dünyadaki insan neslini yoktan kaldırmak için Ay'da bulunduklarını açıklar Esas yapılarının ayrı olduğunu ve istedikleri kalıba girebilme yetenekleri bulunduğunu söyler Üç astronotun silahları koleksiyonuna katmak istediklerini bildirir.


**1970 BÜYÜK ŞİİR VE RESİM YARIŞMASINA KATILINIZ. KATILMA SÜRESİNİN BİTİMİNE AZ KALDI**

bılırız. Beş'e hıç bir kurtuluş şansı bırakmamalıyız. Erol, İçimizde en uzun boylu olan sensın. Elbiseyi Beş'in üzerine geçirmek senin görevin olsun. Al, sen de kapının tamamen kapanmasını önleyeceksin. Eğer ben düşüncelerimde yanılmamışsam ve Beş de ışıksız kalınca yaşayamazsa buradan dışarı çıkabiliriz, ondan sonra işimiz ışık veren kaynağı bulup ışınlı tabancalarımızla bunları işlemez hale getirmekten ibaret olacak.»

Erol, heyecandan gözleri parlayarak gür bir sesle:

«Emredersiniz, Yarbayım» dedi «İkimiz de elimizden geleni yapacağız.»

Bundan sonra üç gözüpek arkadaş için dakikalar geçmek bilmedi. Bir ara kendilerine ceza olsun diye yemeksiz bırakılmaları ihtimalini de akıllarına getirdiler. Mareşal, özellikle Erol'un böyle bir cezaya çarptırılmasını isteyebilirdi. Genç Türk subayı kendisinin yüzünden arkadaşlarının da zor durumda kaldıklarını aklına getirdikçe öfkesi büsbütün artıyordu. Hele böyle çaresizlik içinde kıvranmak genç adama daha da zor gelmeye başlamıştı.

Peter, birdenbire adamın bacaklarına saldırarak, «Haydi!» diye bağırdı. Erol da elindeki uzay elbisesini Beş'in kafasına geçirdi.

Nihayet tam her şeyden iyice ümitlerini kestikleri sırada kapı birkaç santim aralandı ve Beş'in başı göründü. Hıçbir şey söylemeden üçünü de dikkatle süzdü. Besbelli gördüklerinden memnun kalmış olacaktı ki, gülümseyerek kapıyı ardına kadar açtı. Tekerlekli yemek masasını bir eliyle çeke çeke genç astronotların yanına yaklaştı.

Peter, birdenbire adamın bacaklarına saldırarak:

«Haydi» diye bağırdı. Aynı anda Erol da elindeki uzay elbisesini Beş'in başına geçirdi. Bir iki saniye sonra Peter, Beş'in bacaklarının pelte gibi yumuşadığını hissetti. Elbisenin altından boğuk, madenî sesler çıkıyordu. Beş, kendini kurtarmak için bir hayli uğraştı ama, enerjisinin gittikçe tükendiği muhakkaktı.

Biraz sonra Erol dehşet içinde ve biraz da tiksinti duyarak söylendi:

«Şuraya bakın.» Beş'in üzerine örtülen uzay elbisesi havası alınmış bir lastik top gibi buruşmuş, kırışmıştı. Beş de bir buhar dumanı gibi ortadan kaybolmuştu.

Peter, soluk soluğa

«Aman kap ya dikkat, Al» diye bağırdı

Al

«Üzülmeyin, ben kapıyı açmasını öğrendim» dedi.

Peter, sert bir sesle:

«Hadi, silâhlarınızı alın» dedi, «sonra da beni takip edin.»

**(Arkası var)**

Pazartesi günleri çıkar
7 EYLÜL 1970
Sayı: 36 Sıra No. 764
Yıl: 25 Cilt: 2

**Sahibi:**
**KÂZIM TAŞKENT**

**Yazı İşleri Müdürü:**
**SEZAİ SOLELLİ**

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone, Bataş Beyllik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

**ABONE ŞARTLARI:**
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık. 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27 50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

**İLÂN TARİFESİ**

| Siyah - Beyaz. | | Çok renkli: | |
|---|---|---|---|
| Tam sayfa | 1500 TL. | Tam sayfa | 2500 TL |
| Yarım sayfa | 800 TL. | Yarım sayfa | 1500 TL. |

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

# Minifare Tarla

④ MİNİFARE, DOSTLUK GÖSTERİSİ OLARAK TARLA FARESİNE ÇİLEK GÖTÜRMÜŞ FAKAT İYİ KARŞILANMAMIŞTI

GENE KARŞILAŞIRIZ, MİNİFARE! BEN SANA GÖSTERİRİM!..

GÖRECEKSİN BAK, NASIL ÖÇ ALACA-ĞIM!

ÖFKELENME, ÖFKELENME BAKAYIM!

UNUTMA, SEN KRALSIN! KRALLAR AĞIRBAŞLI OLMALI! HADİ BAKAYIM, GEÇ TAHTINA DA USLU USLU OTUR!

BENİMLE ALAY MI EDİYORSUN [illegible]

KORUCULARIN BİLE MASKARASI OLDUM. YAZIK BANA! AH, AH, AH!

ÜZÜLME, CANIM!

AH, AHH!

HİÇ İYİ ETMEDİN!

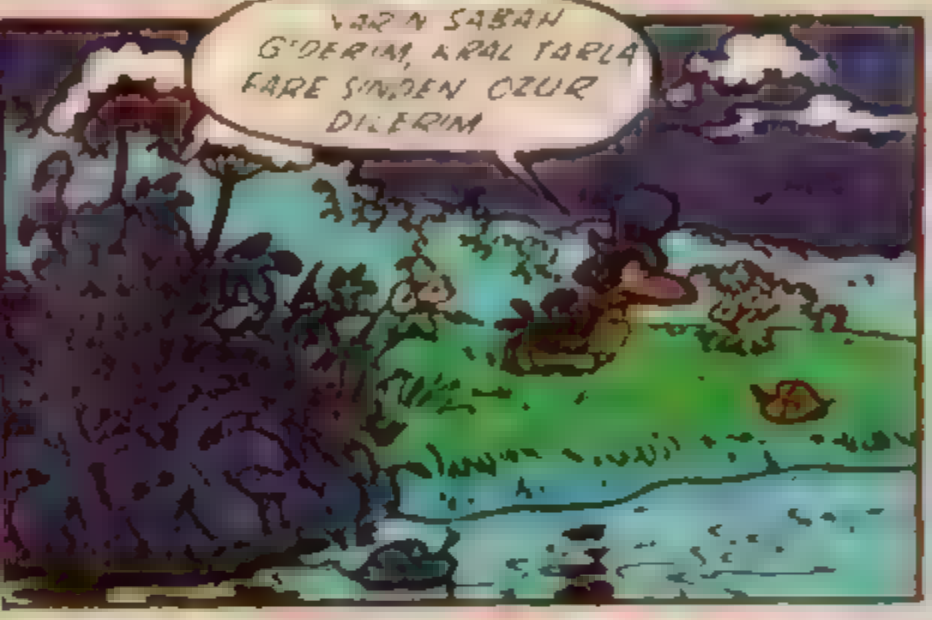
DERKEN, BENİM DE KAFAM BOZULDU, ÇİLEĞİ SURATINA FIRLATTIĞIM GİBİ DÖNDÜM GELDİM!

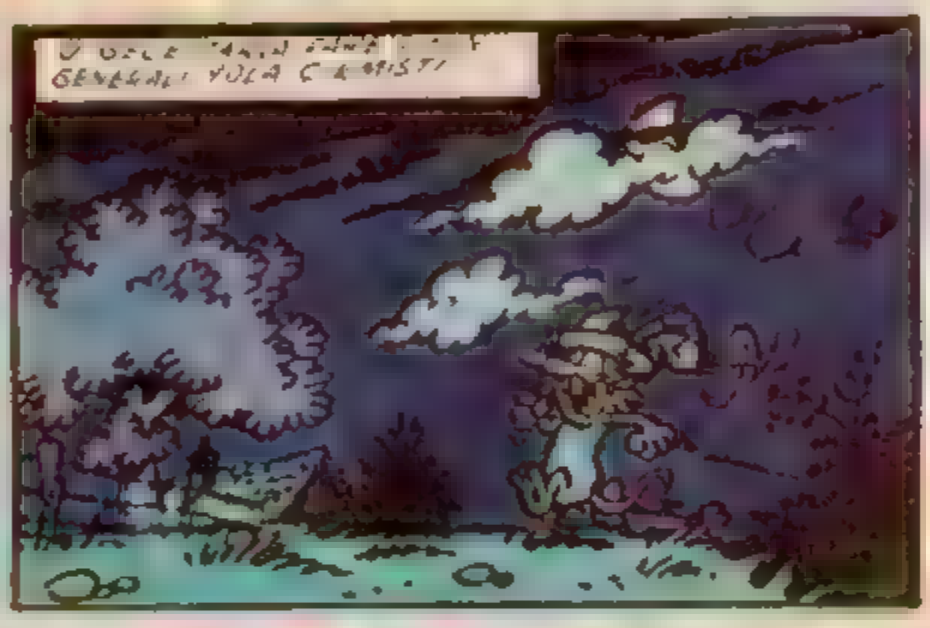
EVVAH! NE YAPTIN MİNİFARE?

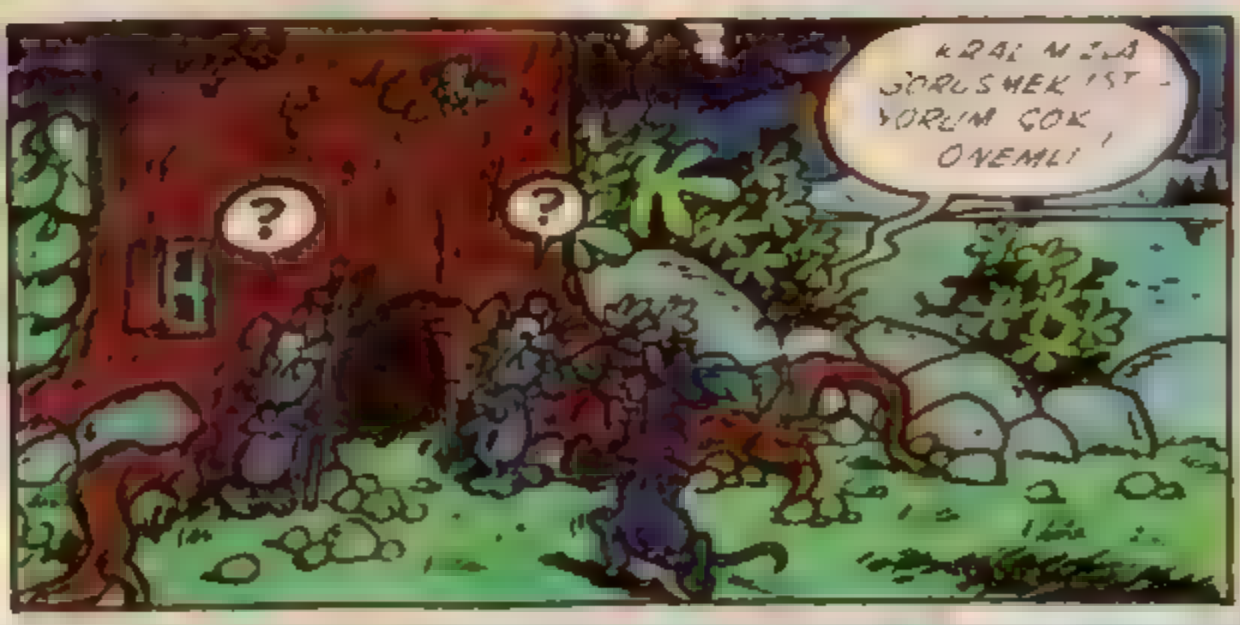
BU BİZİM MİNİFARE ÇILDIRMIŞ, AYOL! ŞİMDİ BEN NE YAPACA-ĞIM!

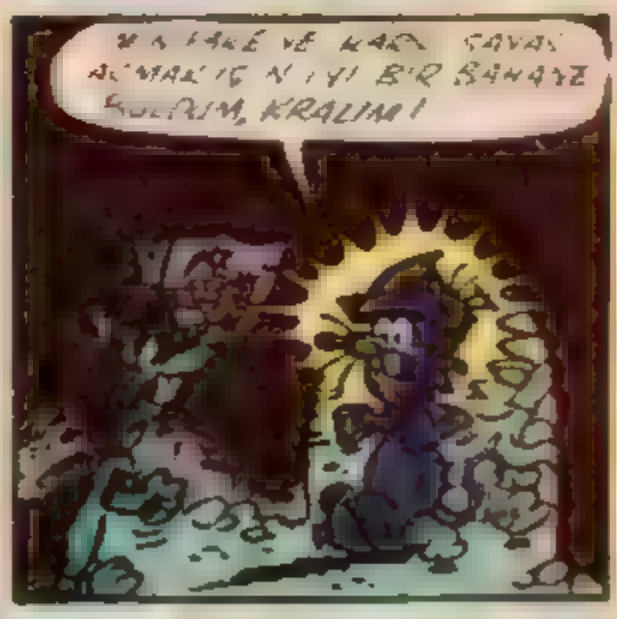
YAKTIN BENİ, MİNİFARE! SENİN YÜZÜNDEN BEŞ YÜZ MÜŞTERİMİ KAYBETTİM!

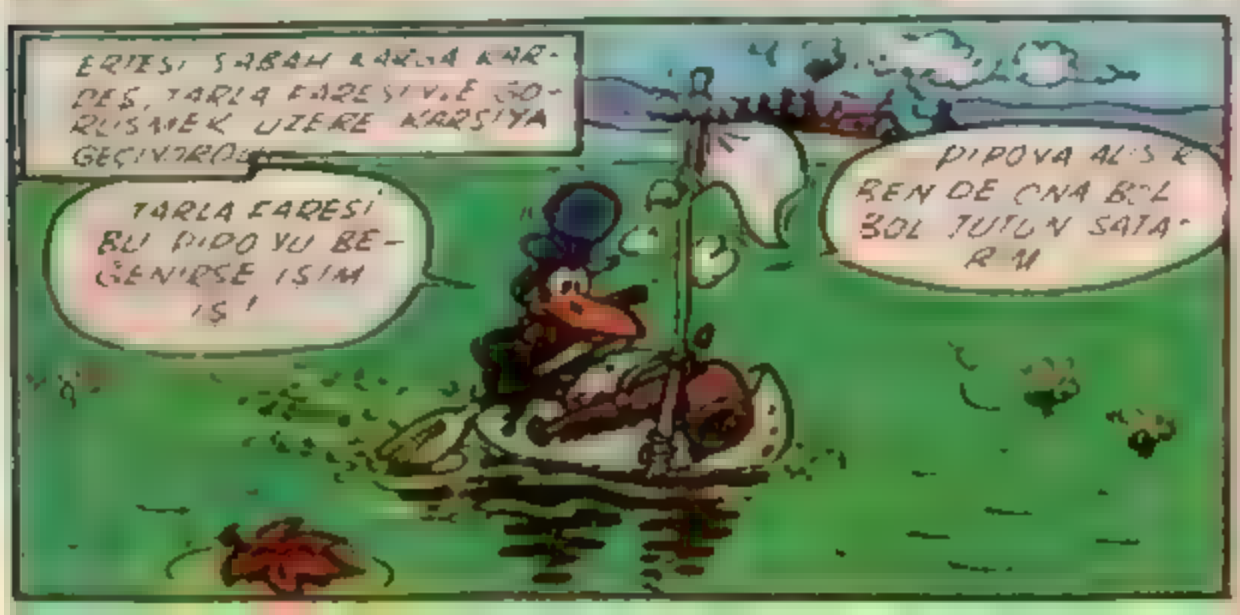
# Faresine karşı



DIKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız

**DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.**

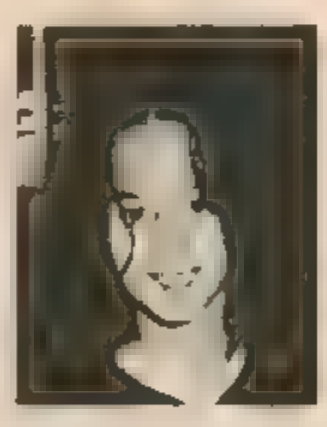
# KARDEŞLERİN KÖŞESİ

## İZMİR

*İlk cihan savaşının*
*Sönmemişken ateşi,*
*Bin dokuz yüz on dokuz,*
*Gün mayısın on beşi...*

*Saldırmıştı düşmanlar*
*Güzelim Türk İzmir'e,*
*Bir vatan kan ağladık*
*Çeşme, Ödemiş, Tire.*

*Bizden ders alan düşman*
*Belki dostumuz bu gün,*
*Fakat cihan bilmelidir*
*İzmir her zaman Türkün.*



**FATOŞ KEFELİ**
(İSTANBUL)

## TÜRK

Biz Türküz Türk
Ö:ümüz, sözümüzdür
Türk cephelerde
Savaşır kahramanca
Korur vatanı
Gerekirse dökerek kanını
Verir canını,
Geçirmez düşmanı
Sınırdan içeri...
Kaçar düşman
Arkasına bakmadan.
Biz bu yurdun çocuklarıyız
Milletimizin gelecekte
Birer kahramanıyız.

**ESRA ÇAYHAN** (Maarif Koleji - ANKARA)

**GÜRLE OCAKLILAR**
(ANKARA)

## ATATÜRK

Düşman yurda girmişken
Bazıları sultanla birleşmişken
Atatürk geldi kurtardı
Bizi düşmanlardan
Seni selâmlarız
Ey ulu ATATÜRK..

# MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

**ENVER TORUN:** Nizamiye Mah. Özen So. No. 53/A - GİRESUN. **(Orta 3 öğrencisi. Müzikten hoşlanıyor.)**

**BULENT YEŞİLOVA:** Dumlupınar Mah. İkizler Sokak 1, Geçit No. 7/A, Derince - IZMİT. **(11 yaşında. Aranjman sözleri topluyor ve pul biriktiriyor.)**

**ERCAN ve ERKAN EFENDİOĞLU:** Rüstem Mah Kavaklı Osman Bey Cad. - GÖNEN. **(14 ve 11 yaşındaki bu iki kardeş her konuyla ilgileniyor, futbol ve müzikten hoşlanıyorlar.)**

**MEHMET ZEYREK:** Servi Sokak No. 2, Güneş Apt. Daire 6, Kurtuluş - ANKARA. **(Pul ve kartpostal biriktiriyor. Müzik ve spordan hoşlanıyor.)**

**FATMA ÖZŞAHİN:** İnönü Cad. No. 427, Kuruköprü - ADANA. **(15 yaşında. Her konuyla ilgileniyor. İngilizce biliyor.)**

**İBRAHİM KOYLÜ:** Ispanakçı Sokak No 4, Fatih - İSTANBUL. **(16 yaşında. Almanca biliyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

## TÜRK ASKERİ İLERİ

Biz askeriz, diriyiz
Turkuz, erin eriyiz
İstiklâl askeriyiz
Türk askeri ileri!
Terimiz öyle ter ki
Savaşmak bize vergi
Atatürk'ümüz der ki
Türk askeri ileri!
İstiklâlin bendiyiz
Ataturk'ün kendiyiz
Türk'üz cesaretliyiz
Türk askeri ileri!

**ALİ AYCOŞAN**
(Yıldırım Bayezit Ortaokulu
ANKARA)

## TOPRAĞIMIZ

Servi beşik olur, uyutur bizi
Renklerle, seslerle avutur bizi
Türlü besinlerle büyütür bizi
Koruyan annemiz, seven babamız.

Koynunda doğmuşlar, bunca senedir
Uğrunda ölmüşler, bunca senedir
Toprağımız, bize bir süt ninedir
Yüzünün duvağı, al bayrağımız,
Düşmanı sesinden tanır dağımız.

**AYNUR KALKAN** (Porsuk Bulvarı No. 9 - ESKİŞEHİR)

**ANNA CUMALI**
(Atatürk İlkokulu -
ADAPAZARI)

## BAYRAĞIM

Güzel bayrak, şirin bayrak,
Dünyada yok eşin bayrak.
Her yerde, her zaman,
Duygulanırım sana bakarak.
Guzel bayrak, şanlı bayrak,
Seni çok seviyorum ben;
Atamı özlüyorum,
Seni seyrederken.

## BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

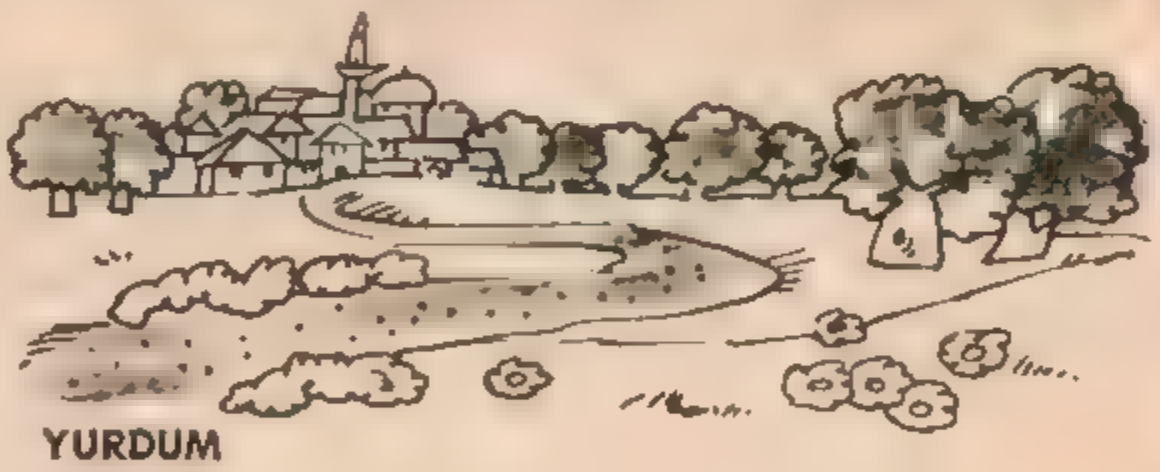
(1)

(2) Osman ve Mehmet

(3) 2=G, 6=D, 5=C

**8 FARK:**

1) Adamın saçı, 2) Kravatı, 3) Tuttuğu kâğıt, 4) Makas, 5) Kapının alt solu, 6) Sağdaki resmin çerçevesi, 7) Sol resmin askı ipi, 8) İç odedeki ucu görünen karo.



## YURDUM

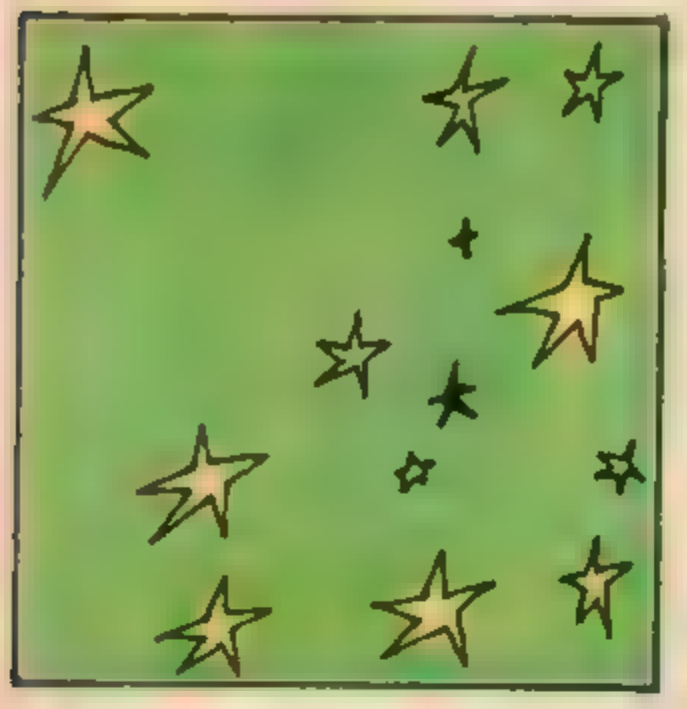
*Yurdum doğduğum yerdır.*
*Üzerinde yaşadığım bu topraklar,*
*Şu ağaçlara, şu çiçeklere bak*
*Böyle vatana canım feda!*

*Bir karış toprağına göz diken düşmana bak,*
*Aç bir kurt gibi kapmak ister seni.*
*Korkma, yurdum, sen emin ellerdesin.*
*Böyle vatana canım feda!*

*Biz öyle bir milletiz ki*
*Kökümüz ta... Orta Asya'dan gelir.*
*Şimdiye dek başımız bir defa eğilmedi*
*Biz böyle doğduk, böyle gideriz.*

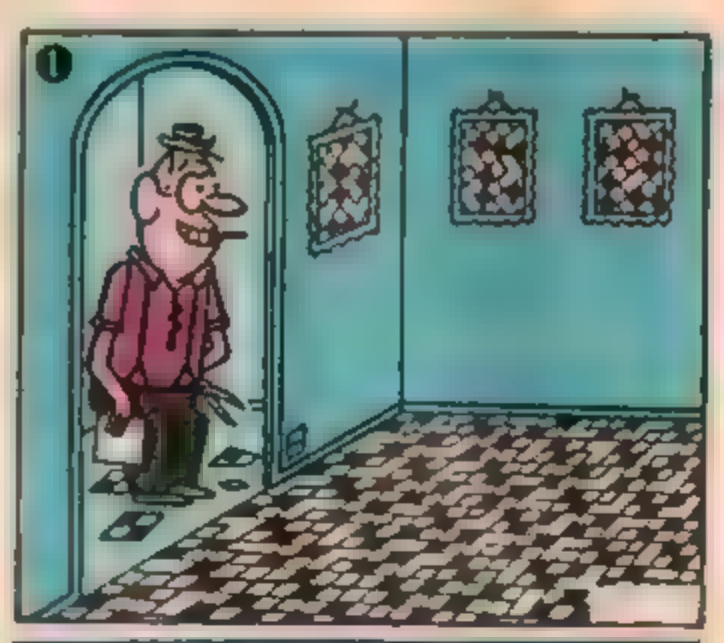
**NURİ GÜRSOY** (Vefa Lisesi Orta kısım - İSTANBUL)

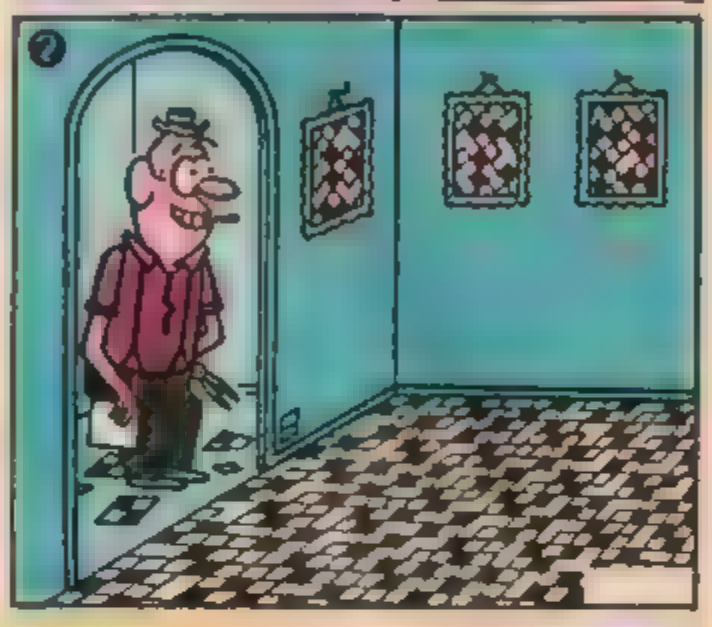
# Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

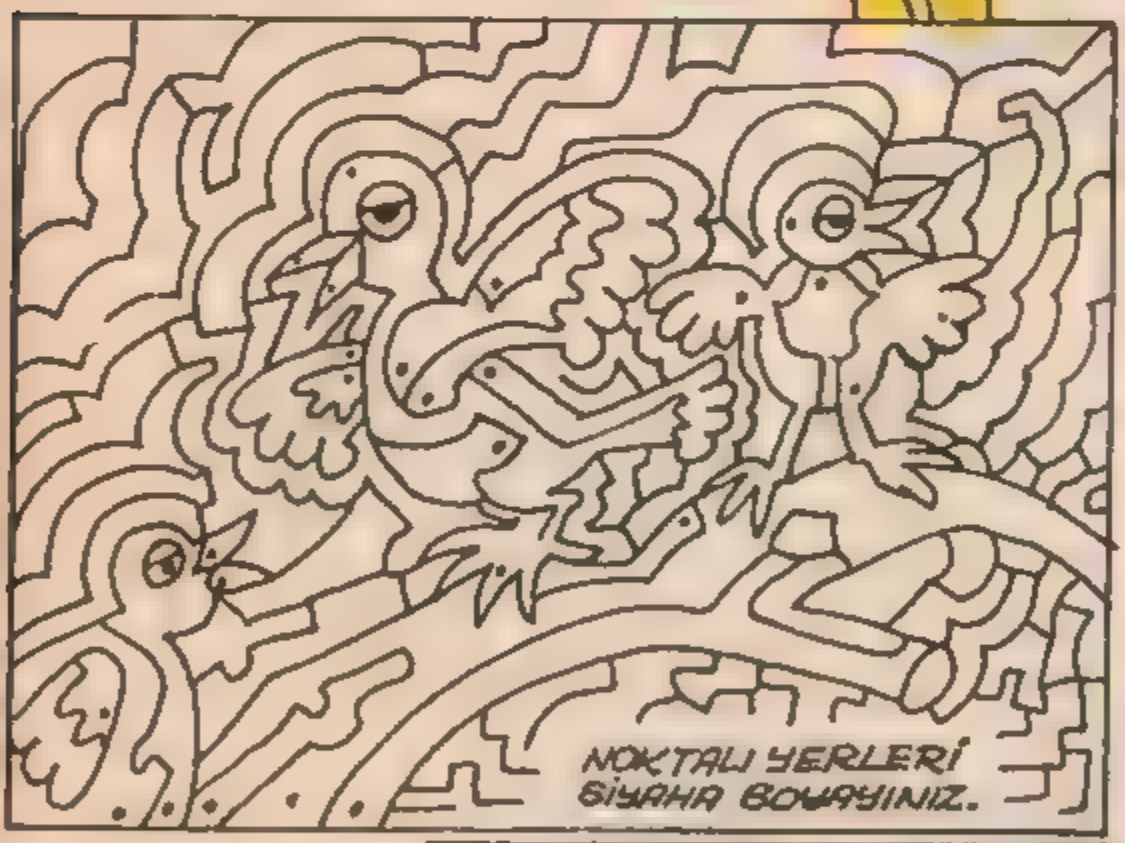


BU KARE İÇİNDEKİ YILDIZLARI 5 DOĞRU ÇİZGİ İLE ÖYLE AYIRIN Kİ HER YILDIZ BİR ŞEKİL İÇİNDE KALSIN

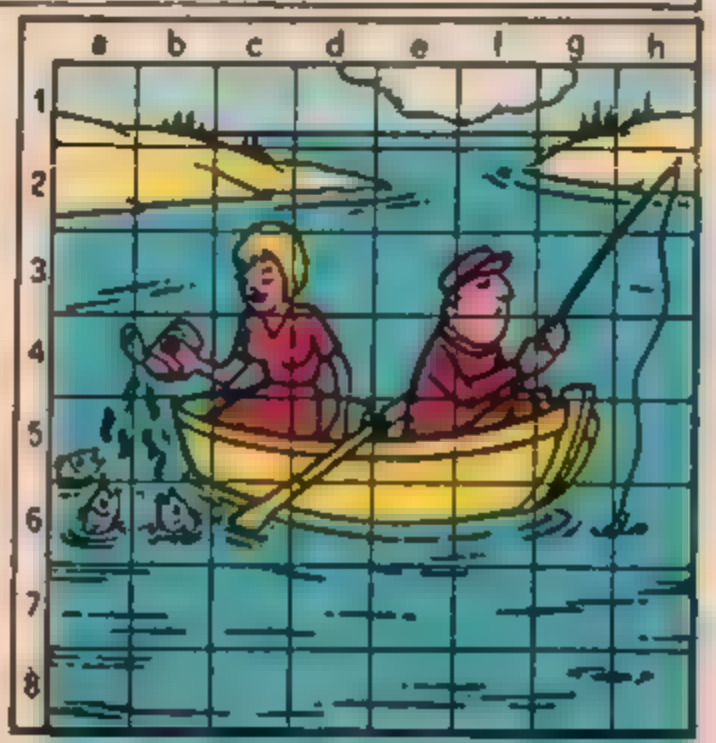
## 8 FARKI BULUNUZ

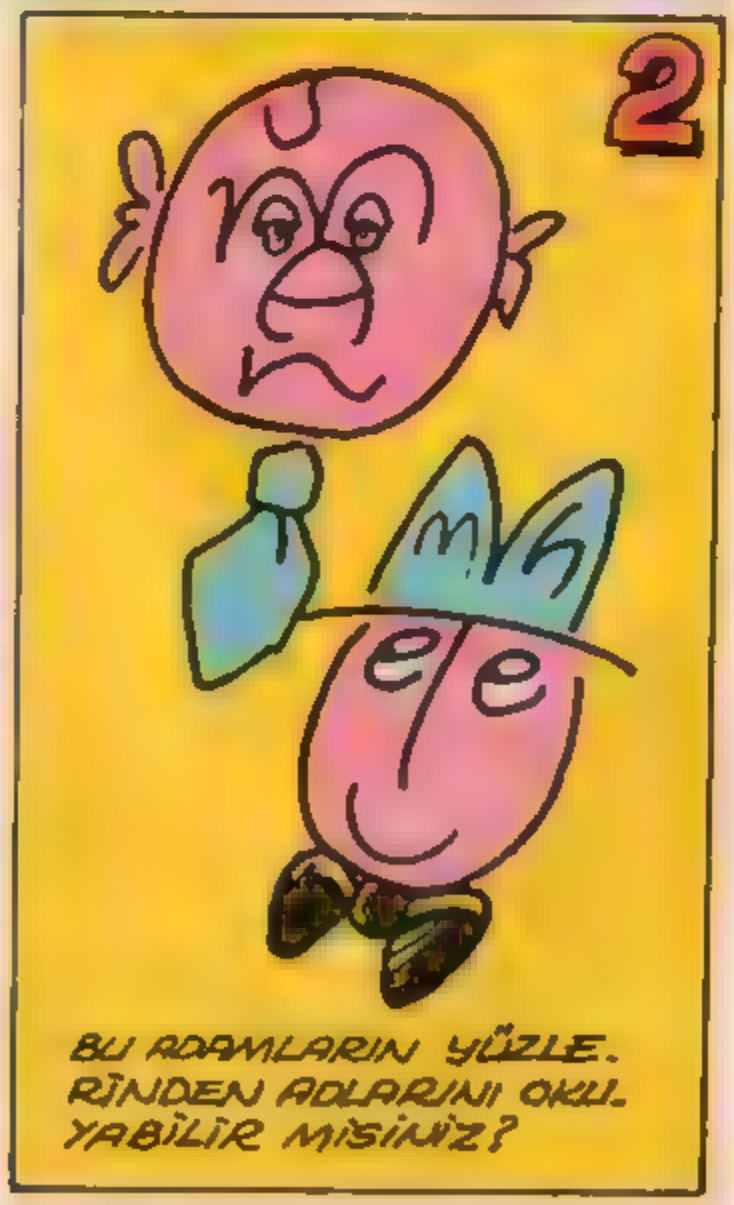





BU GÖL MANZARASINDA AYRI AYRI YERLERDE BULUNAN ÜÇ KARE İÇİNDEKİ ÇİZGİLER BİRİ BİRLERİNİN AYNIDIR. BU ÜÇ KARENİN YERLERİNİ GÖSTEREBİLİR MİSİNİZ?




BU ADAMLARIN YÜZLERİNDEN ADLARINI OKUYABİLİR MİSİNİZ?

CEVAPLARIMIZ 27. SAHİFEDEDİR

KARDEŞİME MASALLAR

# YARIŞ

Kurnaz tilki dere boyunca yürürken su kıyısına yakın bir sazan balığı görmüş. Sazan dipteki çamurların üzerine uzanmış, hiç kımıldamadan yatıyormuş. Tilki:

«İşittiğime göre sen hiç koşamazmışsın sazan, doğru mu?» diye sormuş.

«Kim demiş onu, senden bile hızlı koşarım belki,» demiş sazan.

«İnanmam.»

«İnanmazsan yarışalım, gör!»

Tilki ile sazan, derenin ağzına kim daha önce varacak diye yarışa başlamışlar. Tilki derenin yakasında koşuyormuş, sazan da suyun içinde. Ama sazanın canı o gün yarışmak istemiyormuş. Az ötesindeki başka bir sazana tilki ile aralarındaki yarışı fısıldamış. O sazan da komşusuna, komşusu başka bir sazana, o ona o ona derken bütün sazanlar öğrenmiş durumu. Derede de pek çok sazan varmış.

Tilki dere boyunca koşarken, bir süre sonra sormuş:

«Neredesin sazan?»

İlerisindeki bir sazan başını bir an sudan çıkararak:

«Buradayım!» karşılığını vermiş.

Tilki geride kaldığını sanarak daha da hızlı koşmaya başlamış, bir süre sonra gene sormuş:

«Neredesin sazan?»

Az ötedeki başka bir sazan seslenmiş:

«Buradayım!»

Tilki var hızıyle koşmaya başlamış. Dere kıvrımlar yaparak aktığından, arada bir kestirmeden koşmuş sazanın görmeyeceğini düşünerek. Ama hepsi boşuna! Gene de ne zaman sorsa, ilerisindeki bir sazan, «Buradayım!» diye seslenıyormuş.

Derenin ağzına vardığında son olarak sormuş tilki:

«Neredesin sazan?»

Derenin ağzında, suyun dibindeki çamurlarda tembel tembel yatmakta olan son sazan mırıldanarak:

«Buradayım tilki. Amma da yavaş koşarmışsın! Ben çoktan vardım buraya. Seni beklemekten uykum geldi artık,» demiş.

Neye uğradığını anlamamış tilki. O gün bugündür balıkların yanına yaklaşmazmış.

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL» adresine postalayınız.

Gül Ceyhan
İzmir 7.9.59

Asef Varol
Elâzığ 8.9.54

Şani Acar
İstanbul 12.9.58

Mehmet Şen
İstanbul 9.9.59

★Hasan Önder
Demirci 7.9.60

Ersin Metiner
Ankara 12.9.54

Hatice Demiray
İzmir 11.9.58

★Yasemin Tokuş
Ankara 8.9.61

Uğur Ökten
Salihli 12.9.55

★Mete Pamir
Kayseri 10.9.60

Funda Eryaşa
Konya 12.9.59

Ali Gülgen
Mersin 12.9.54

★Betuhan Işık
Malatya 13.9.59

Erdem Özçelik
İzmit 10.9.57

★Zeliha Türkuyumaz
Manisa 13.9.60

Tufan Kutlu
Alpullu 7.9.57

Haldun Üster
İstanbul 7.9.58

Halim Avlar
Kdz. Ereğli 10.9.58

★Günay Dik
İstanbul 10.9.60

Özden Ünsal
Ankara 13.9.60

★Ali Fuat Uğur
İstanbul 12.9.62

Enis Akın
İstanbul 9.9.64

Bülent Karagözoğlu
İstanbul 7.9.57

Yavuz Akol
İstanbul 11.9.60

★Nuran İyikoçak
Gaziantep 12.9.60

Cengiz Selvi
İstanbul 12.9.62

Mustafa Ersoy
İstanbul 7.9.61

★Necdet Ebcim
İstanbul 10.9.62

Erol Yıldızak
İskenderun 11.9.59

O. Nuri Özpekel
İstanbul 7.9.56

Yavuz Doğru
Ankara 7.9.60

Mehmet Kahraman
İstanbul 13.9.55

Aydan Demirel
Lefkoşe 8.9.60

★Nemik Budin
Germencik 12.9.59

H. Hanri Akyüz
İzmir 8.9.57

Cengiz Uzun
Ankara 8.9.57

# HAYVANLAR ARASINDA

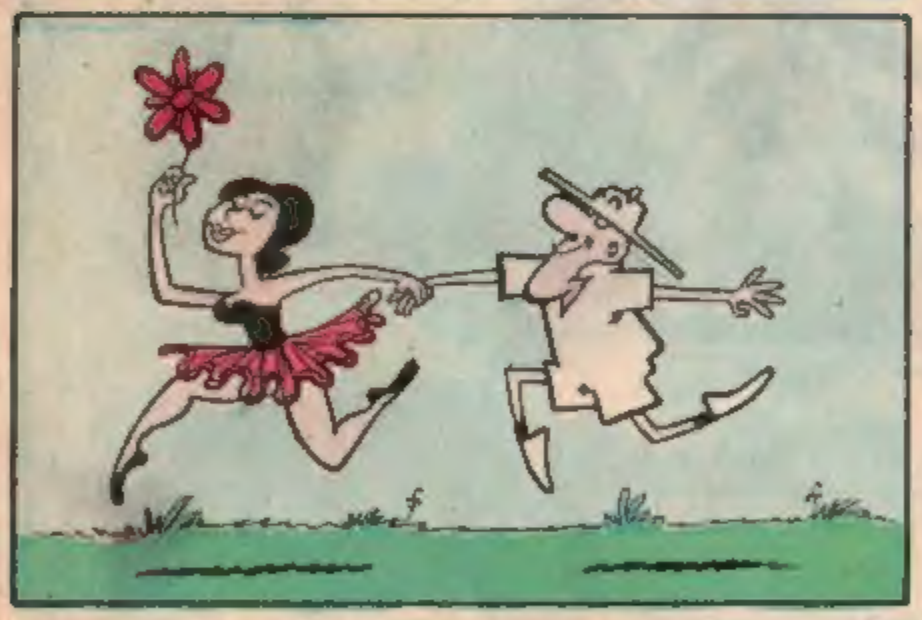
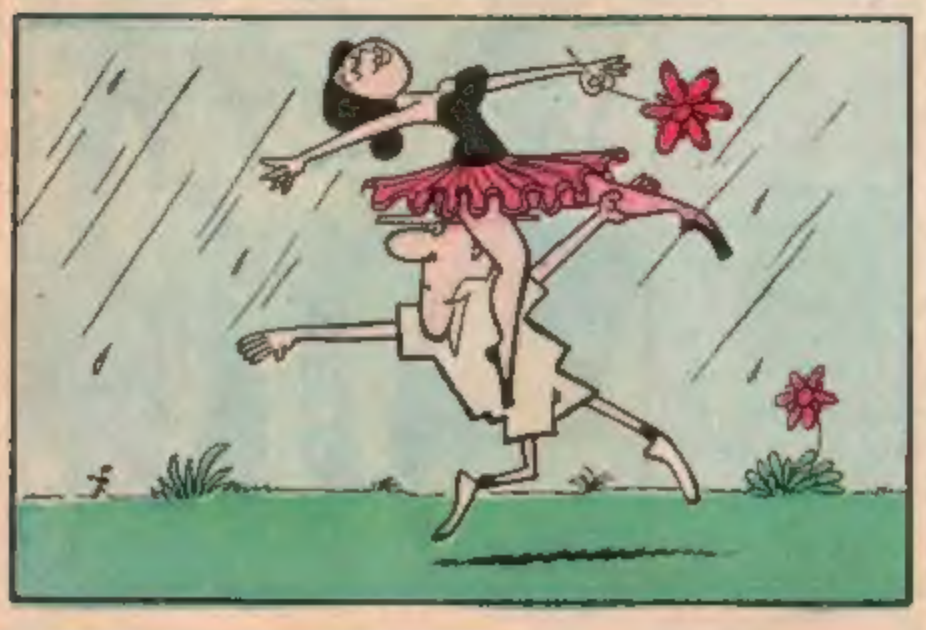
## AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

**BAZI HAYVANLAR SÜT, BAL, KARINCA VE BENZERİ BÖCEKLERİ YEMEĞİ ÇOK SEVERLER. HATTA ARALARINDA KANDİL YAĞI YEDİĞİNE İNANILANLARI BİLE VARDIRI**

«Süt Yılanı» denen yılan sütü çok sever. O kadar ki geceleri ahırlara girerek, ineklerin memelerindeki sütü emmeye çalışır. Büyük çiftlik sahiplerinin baş düşmanı olan bu yılan gençken parlak yeşil renktedir, üzerinde de siyah lekeler vardır. Fakat zamanla rengi koyulaşıp esmerleşir

Karıncayiyen dişleri olmadığı için karınca yiyerek beslenir. Hayvan ince uzun bir kayış biçiminde olan dilini çıkartıp karıncaların bulunduğu yerlerde şöyle bir dolaştırır, sonra da üzerine yapışan karıncaları yutar. Orta Amerika yerlileri bu hayvanın etini yerlerse de, pek lezzetli olmadığını söylerler

Koala, Okyanusya adalarında ağaçların üzerinde yaşayan çok sevimli bir hayvandır. Kürkü yüzünden çok avlandığından sayıları azalmıştır. Bu yaratığın en çok sevdiği şey de, okaliptüs ağacının taze sürgünleri ve yapraklarıdır. Bir okaliptüs ağacına tırmanan Koala'yı hiç bir şey, yapraklarını yemekten alıkoyamaz

Bazı baykuş çeşitlerinin geceleri kiliselere girerek kandillerdeki yağı içtiği söylenirse de bunun asla yoktur. Baykuşlar sıçan, balık, kertenkele gibi küçük hayvanları buldu mu, canlı canlı bütün olarak yutar. Sindirim sona erince, kemik, tüy gibi sindirilmeyen kısımları da kusarak dışarı çıkartır

# TURİST AMCA